

MICHELE CAFAGGI

Nato a Genova il 15/07/1973
Residente in Via Monte Cervino, 14
Città Lazzate (MB) CAP - 20824
CF: CFGMHL73L15D969Y

FORMAZIONE

1993/1994 :

- recitazione presso Quelli di Grock
- stage presso Ecole Nationale du cirque di Annie Fratellini a Parigi
- stage con Jango Edwards

1994/1995 :

- mimo presso Quelli di Grock
- clownerie e arti circensi presso Sala Fontana
- secondo stage con Jango Edwards

1995/1996 :

- arti circensi presso Sala Fontana
- improvvisazione teatrale presso Liit
- acrobatica presso Piccola Scuola di Circo
- stage di mimo con Marcel Marceau
- stage di clownerie con Dario Llevin

1996/1997 :

- acrobatica presso la scuola di W.Zucchi
- secondo anno di improvvisazione teatrale presso Liit
- stage masterclass a Leukerbad (ch) con Jango Edwards
- tip-tap presso Atelier Mara Terzi

1997/1998 : - stage sul ridere tenuto da Jos Huben

1998/1999 : - recitazione presso il Carro di Tespi con Maddalena Trani

1999/2000 : - obiezione di coscienza presso il Comune di Almenno San Bartolomeo (BG)

2000/2001 :

- recitazione presso il Carro di Tespi con Maddalena Trani
- stage sul clown con Philip Radice

2001/2002 : - tip-tap presso la scuola del maestro U.Gallone

2002/2003 :

- formazione per clown dottori presso la Fondazione Theodora
- stage di un mese sul clown presso l'Ecole Philippe Gaulier a Parigi

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1995 frequenta la Palestra giocolieri della Cascina Autogestita Torchiera

Nel corso degli anni la sua principale attività di artista di strada lo ha portato ad esibirsi nelle più disparate situazioni come clown-giocoliere ha partecipato inoltre ai principali festival in Italia e all'estero.

Nel settore sociale svolge un'intensa attività di spettacolo e insegnamento di tecniche teatrali e circensi collaborando con centri di aggregazione giovanile, case di riposo, carceri, scuole, asili, ospedali.

Dal 1996 al 1999 è clown in corsia presso la "Fondazione Aldo Garavaglia".

Dal 2003 ad oggi è Dottor Sogni in ospedale per la Fondazione Theodora Onlus.

Come mimo partecipa a diverse sfilate di moda, tra cui Moschino (1996) regia di Renato Sarti ed è Vespone ne "La Serva Padrona" di G.B. Pergolesi con il Piccolo Ensemble.

Nel 1997 partecipa al tour italiano "ANIME SALVE" di Fabrizio de Andrè nei palasport di tutta Italia con pantomime sul palco durante il concerto.

In televisione a Canale 5 è cascatore e giocoliere in monociclo in "Paperissima 96" e altre trasmissioni, alla RAI partecipa a Solletico come statua vivente e a Skatafascio come giocoliere. Come clown viene intervistato da Rai Due tg Costume e Società e Rai Tre ne "I ragazzi del '99".

Nel 1998 a Disney Channel registra un corso di giocoleria.

Dal 1999 al 2000 è in tournèe con il Carro di Tespi con Amleto (con Claudio cremonesi, Diego Draghi, Davide Baldi, Edoardo Mirabella, Fabio Soragna, Davide Fossati, Elisabetta Cavana) nel ruolo di Re Claudio.

Nel 2002 partecipa alla creazione di "Luna Bark" spettacolo di Teatro Circo prodotto da Andersen Festival con Corrado Nuzzo, Rita Pelusio, Giorgio Branca, Claudio Cremonesi

Nel 2003 partecipa alla creazione dello spettacolo "Peter Pan" con Gli Eccentrici Dadarò collaborazione che porterà la compagnia a vincere nel 2004 il Premio "Eti Stregagatto" - Migliore Compagnia Italiana Emergente e nel 2004 Vincitori del Festival Benevento Città Ragazzi con lo spettacolo "Peter Pan, una storia di pochi centimetri e piume".

Con Dadde Visconti crea lo spettacolo Escalescion nel 2002, tuttora in produzione e vincitore nel 2004 del Premio della Critica e del Premio del Pubblico al Festival di Ascona (FR).

Nel 2005 Con Gli Eccentrici Dadarò partecipa alla creazione dello spettacolo "La spocchia di Fuà Gras" nel ruolo di Fuà Gras, per la regia di Enrico Bonavera.

Nel 2005 debutta con lo spettacolo Ouverture des Saponettes.

Nel 2005 presenta spettacoli alla Milano City Marathon, alla corsa ciclistica Milano-Sanremo, al Giro d'Italia 2005 e al Giro d'Italia 2006.

Nel 2005 con lo spettacolo "Sauver les Pauvres" in collaborazione con Piergiorgio Viemrcati vince il pavè di bronzo al Festival International des Arts de Rue de Vevey.

Nel 2005 partecipa alla missione Giullari senza frontiere con un spedizione in Brasile nello stato di Baia.

Nel 2006 collabora con le Ong operanti a Katmandu Nepal per proporre spettacoli e corsi di clownerie ai bambini di strada.

Dal 2006 al 2011 collabora con il Nuzzo di Biase Live Show.

Nel 2008 è ospite come artista al programma "I soliti Ignoti" su Rai uno e al programma "Circo Massimo show 2008" su Rai tre.

Nel 2008 partecipa allo spettacolo SPHERA, produzione Sosta Palmizi per la regia di Giorgio Rossi.

Tra il 2009 e il 2012 partecipa a diverse trasmissioni televisive: Rai International Galà di capodanno, GT ragazzi Rai 3, Bontà Loro (Maurizio Costanzo) Rai 1, Mattino in Famiglia Rai 1, Speciale TG5, Italia's

Got Talent.

Nel 2010 partecipa come protagonista alla produzione "In The Bubbles" andata in scena a Roma per un mese all'Auditorium del Massimo di Roma.

Nel 2010 fonda insieme a Izumi Fujiwara l'Associazione Culturale Fresche Frasche e nel 2013 lo fonda Studio TA-DAA! Dal 2010 ad oggi si dedica allo sviluppo della sua compagnia producendo spettacoli e portandoli in tournée in Italia e nel resto del mondo nei maggiori festival di teatro di strada, teatro di figura e circo contemporaneo.

Nel 2015 partecipa alla trasmissione Tu Si que Vales con grande successo di pubblico e critica.

Nel 2015 vince con L'Omino della Pioggia in primo premio al Festival Internazionale di Teatro di Figura di Tolosa (Spagna).

Nel 2016 gli viene assegnato il Premio Nazionale Franco Enriquez.

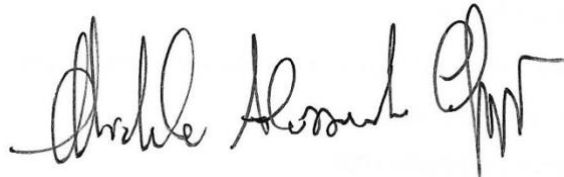
Nel 2017 partecipa alla creazione dello spettacolo "Annibale" prodotto dal teatro Giocovita di Piacenza per la regia di Nicola Cavallari con Giorgio Branca e Nicola Cavallari.

Dal 2015 al 2017 è docente di giocoleria e clownerie nel laboratorio teatrale gestito da Nicola Cavallari per la compagnia Diurni Notturmi di Piacenza compagnia operante all'interno del Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze Patologiche.

Nel 2020 pubblica come autore del testo il libro illustrato dal titolo "Controvento" e il libro "Il Mago delle Bolle" entrambi illustrati da Izumi Fujiwara per "Edizioni Corsare".

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

In Fede,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Michele Alessandrini". The signature is fluid and cursive, with a distinct flourish at the end.

