

## **SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO: "OUVERTURE DES SAPONETTES"**

### DATI ARTISTICI

*Titolo completo:*  
"Ouverture des Saponettes"  
un concerto per bolle di sapone



DI E CON: Michele Cafaggi  
REGIA: Davide Fossati  
MUSICHE: su cd audio, genere: classiche e jazz.  
LUCI: Davide Fossati e Gianluca Darra

TECNICA UTILIZZATA: clownerie, pantomima, bolle di sapone.  
Lo spettacolo è senza parole

TIPO DI PUBBLICO: pubblico misto, a partire da 2 anni

REPLICHE SCOLASTICHE: ideale per materne e primo ciclo elementare

PERFORMANCE: in versione ridotta, numeri da 5 min a 20 min, per rappresentazioni in Varietà, Gran Galà, numeri televisivi.

### DATI TECNICI

CORRENTE NECESSARIA: 12 Kw, 380W 32A/63A,  
si richiede una presa di corrente diretta sul palco (220V)

MONTAGGIO: 2 h 30 min

SMONTAGGIO: 1 h 30 min

(la durata del montaggio e dello smontaggio dipendono anche dalle condizioni tecniche della sala ospitante)

MISURE PALCO: 6m larghezza, 6m profondità, 3m altezza

(la scenografia si può adattare anche in spazi più piccoli, nel caso contattare la compagnia)

-Si richiede una scala per effettuare il montaggio della scenografia e il puntamento luci. La scala deve essere in buone condizioni.

-Si richiede una scaletta davanti al palcoscenico per scendere in platea durante lo spettacolo.

-Si richiede la possibilità di utilizzare un lavandino con acqua corrente.

Lo spettacolo è depositato alla SIAE come produzione per ragazzi.

**LO SPETTACOLO DEVE ESSERE EFFETTUATO AL CHIUSO,  
IN ASSENZA DI VENTO O CORRENTI D'ARIA.**

***PORTE E FINESTRE CHIUSE ED EVENTUALI VENTOLE DI RISCALDAMENTO O DI  
REFRIGERAZIONE SPENTE DURANTE LO SPETTACOLO.***

***L'AMBIENTE DEVE ESSERE IL PIÙ POSSIBILE UMIDO.***

***Non è possibile effettuare lo spettacolo in presenza di getti d'aria sul palco, si  
richiede pertanto agli organizzatori di dare alla compagnia la possibilità di  
poter intervenire sullo spegnimento dei riscaldamenti o dell'aria condizionata  
per la buona riuscita dello spettacolo.***

-Per motivi di sicurezza la compagnia si rifiuta di andare in scena in sale  
sovraffollate oltre il limite.

Si richiede che i bambini non siano abbandonati seduti per terra davanti al palco.  
Poiché l'attore durante lo spettacolo scende tra il pubblico e comunque per motivi  
generali di sicurezza, si richiede che in platea ci sia un corridoio centrale o laterali  
liberi per il passaggio.

**N.B.**

**Si ricorda che la presente scheda è parte integrante del contratto.**