

L'Atalante

“シャボン玉の世界のはじまり、はじまり”

—不思議いっぱい、シャボン玉を奏でるコンサート—

オーケストラ不在の指揮者、
楽器をもたない演奏家、
声をなくしたオペラ歌手、
もろくて壊れやすい
ふわふわと軽くて
音ひとつない、静まりかえった
ちょっと変わったコンサート
まるで、シャボン玉のような・・・

パフォーマンス ミケーレ カファツジ
舞台監督 ダヴィデ フォツサティ

ああ、ほら、ショーが始まるよ・・・。変な格好で誰か出てきたよ！？

まさかあれが今日の指揮者！？それにしても・・・、楽器は用意されているのに、オーケストラは見あたらない！？今からなにが始まるの？見て、見て、トランペットから一輪のバラが現れた！どこからかシャボン玉がいっぱい飛んできた・・・。

ちょっと、ちょっと、ステージの上からへんてこな指揮者が私を呼んでるわ、私をどこかに連れていこうとしてる、どこに連れて行くの？あれっ？目の前の世界が全て丸くゆがんで見える・・・私 シャボン玉の中に入っちゃったみたい・・・

ちょっと変わったオーケストラの指揮者が、皆さんを、壊れやすくてまん丸いシャボン玉の世界へと誘います。

奇想天外のコンサートでは、いつも楽しい驚きがいっぱい。楽器は音を奏でず、大きく跳ね上がるシャボン玉を奏でます。固くなった頭を丸くして楽しむことができれば、まるでシャボン玉の中に入ってしまったような、不思議なコンサートを楽しめるでしょう！音楽に溢れたクラウンとパントマイムのシャボン玉ショーは、小さな子供から大人まであらゆる世代の観客を魅惑的な世界へと誘います。

Michele Cafaggi (ミケーレ・カファッジ)

パントマイマー、クラウン、ジャグラー(曲芸師)。イタリアとフランスで、*Jango Edwards*, *Philippe Gaulier*, *Marcel Marceau* のもとで学ぶ。パリ国立フラッテッリーニサーカス学校、イタリア即興劇協会で学ぶ。数年に渡り、シアター演劇のための巨大シャボン玉のテクニクを独学で学ぶ。

1993年より、ストリートパフォーマーとして活動を始め、病院、老人ホーム、刑務所、幼稚園、小、中学校でのコラボレーションを開始。国内外の数々の演劇フェスティバルに招待参加。

パントマイマー、ジャグラーとして、ミラノコレクションで *MOSCHINO*、*GAZZONI* のファッションショーとコラボレーション。イタリア音楽会の大御所、*Fabrizio de Andre'* の 97年ヨーロッパツアーで共演。2005年、2006年、イタリア全土を舞台にして行われる自転車プロロードレース、*ジロ・デ・イタリア* にアーティストとして参加。

テレビ番組出演: *"Paperissima"*, *"Skatafascio"*, *"Soffetico"*.

2001年から2006年に渡り、エキセントリック・タダロー・シアターと共演。2004年、子供向け演劇界における最も優れた劇団に贈られるストレガガット賞受賞作品 *"ピーターパン"* で主演。2004年、スイスで行われたアスコナ国際ストリートパフォーマンスフェスティバルでは、舞台 *"エスカレーション"* で大賞と観客賞を受賞。2007年、スイスで行われたヴェヴェイ国際アートフェスティバルでは、舞台 *"Sauver les pauvres"* で金賞を受賞。

テオドラ・オンルス財団が関わる国立がんセンター小児科内では、*"ドクター・クラウン"* として活動。難病を抱える子供達に夢を与える専門家として、幅広く活動する。ミケーレ・カファッジはここ数年間の病院内での活動で出会った全ての子供達に、このショーを捧げます。

"Ouverture des saponnettes - シャボン玉の世界のはじまり、はじまり" は、台詞のない、ヨーロッパに古くからあるサーカスやバラエティーショーからインスピレーションを引き出された、視覚的にわくわくを刺激する、シアター向けのショーです。

このショーは2004年にミラノ・レオナルド・ダ・ビンチ国立科学技術博物館で、同館内のシャボン玉科学実験室主催のイベントで初公演されました。

これまで数々のシアター、幼稚園、小学校、国内外の国際演劇フェスティバル(中国、韓国)、科学博物館で上演されました。2008年には、イタリア人気テレビ番組、*"I soliti ignoti"* (テレビ局、*Rai 1*)、*"Circo Massimo"* (テレビ局、*Rai 3*)、で大きく紹介されました。

上演時間: 1 時間

対象年齢: 2歳以上、年齢を問わず大人まで

上演内容: 舞台演劇、クラウンショー、シャボン玉ショー

お問い合わせ: www.bollesapone.com

Michèle Cafaggi - tel : +39 347 4220835

mail : info@bollesapone.com

舞台技術に関するデータ：

“Ouverture des saponettes-シャボン玉の世界のはじまり、はじまり”

舞台関係者リスト

ショータイトル：

“*Ouverture des saponettes* - シャボン玉の世界のはじまり、はじまり”

不思議いっぱい、シャボン玉を奏でるコンサート

パフォーマンス：ミケーレ カファツジ

舞台監督：ダヴィデ フォッサティ

音楽：CD音響使用、クラシック、ジャズ

舞台照明：ダヴィデ フォッサティ、ジャンルカ ダツラ

上演時間：1 時間

対象年齢：2歳以上、年齢を問わず大人まで

上演内容：舞台演劇(台詞なし)、クラウン、パントマイム、シャボン玉ショー

学校公演：幼稚園、小学校向け

パフォーマンスとして：5分から20分の短く構成されたシャボン玉ショーとして、屋内イベント向けのバラエティーショー、ディナーショー、テレビ番組などでも公演できます。

舞台に関する技術的データ

必要電流： $12Kw, 380V, 32A/63A$ ステージ上に $220V$ の直接電流を引けるコンセントが必要です。

ステージ組み立て作業：3時間

ステージ解体作業：2時間

最低限必要とされるステージの大きさ：幅 $6m$ 、奥行き $6m$ 、高さ $3.5m$

(舞台セットはステージの広さにおおじて多少の変更が可能です。詳細に関するご質問は、*L'Atalante - Michele Cafaggi* までお問い合わせください。)

—舞台セット組み立ての際に、脚立の借用を必要とします。

—ショーの最中にステージから観客席に下りるための階段を必要とします。

—ステージからなるべく近い位置に水道水を使用できる、水場を必要とします。

ショーは、風のない、空気の流れのない、完全に閉め切られた空間でのみ実演
できます。

上演中、会場内にある扉、窓は全て閉め切り、冷暖房のファンは止めていただきます。

可能な限り湿度の高い環境が望ましいです。

以上、舞台技術に関するデータは、契約書内の重要な一部である事を御認識ください。